RawLazy.Com
17
神呪のネクタール
しんじゅ
原作
吉野弘幸
漫画
佐藤健悦
Champion
RED Comics
RED
DL-Raw.Se

吉野弘幸

今年の目標は、断捨離と引っ越し。あとは新しい趣味を始めるとか、マンネリ化した日常を打破したいです！

佐藤健悦

新しい学校、転職…現実で環境が変わるのは苦手で憂鬱に感じますが、ネクタール世界の舞台が新しくなるのは、新連載を準備するようで何が起こるか無責任にワクワクします。

[装幀] Rdesignstudio

神呪のネクタール ⑰
〈原作〉吉野弘幸
〈漫画〉佐藤健悦
Champion RED Comics
RED

登場人物

サクラ・シャクンティーラ・アドニエラ

ダーラ共和国に滅ぼされたアダール侯国の姫。乳房に神秘の力を宿す"神妃(アンブロシア)"。アダール再興を目指し、カイと行動を共にする。

ニア・ニーディア

ヒョウの獣人(セリアンスロープ)。奴隷商人に売り飛ばされてしまうところをサクラに助けられ、以来カイやサクラと行動を共にする。

カイ・ワタリ

異世界に召喚された"稀人(マレビト)"。"呪乳(ネクタール)"の力を得て、無敵の戦士に変身する。アルビオン軍人グレイの姿を借り、数々の軍功を立てる。

ドルネア

ガランドア統領・ハヴォルの妹。乳房にイフリートの力を宿す"神妃"。一見淑やかだが、戦闘となれば巨大なハンマーで敵に立ち向かう強さを持つ。

登場人物

【華梁の人々】

琳琅妃（リンロウひ）
皇帝の子を成した三后妃の一人。

銀蓮妃（インレンひ）
三后妃の一人。サクラにカーシャの絵を送った人物。

珠翠妃（シュスイひ）
三后妃の一人。

芳太后（ホウ）
現皇帝・献智帝（ケンジ）の母。病弱な息子に代わり、絶大な権力を握っている。

馬祥（バショウ）
芳太后に仕える宦官。

鄭詞（テイシ）
琳琅妃に仕える宦官。

桃蘭（タオラン）
琳琅妃に仕える下女。

前巻までのあらすじ

リュカの政敵カッツ・バローラの義娘、ドリス・バローラの策略により、拘束されてしまったカイを助けるために奔走していたサクラやドルネア達だったが、第一級背任の罪でカイは査問会議にかけられてしまう。その会議上で、ドリスに「グレイ・エンフィールドの偽物」だと追及され、窮地に陥ったカイ。
この大ピンチを救ったのは、実は元エンフィールド伯爵夫人のマナーラだった。マナーラの証言によりカイの疑いは晴れ、逆にドリスは今までの悪事が明るみに出て失脚してしまうのであった。

目次 CONTENTS

初出／チャンピオンRED2023年11月号～2024年5月号

第79話 サクラの決意

シンシャール帝国での
行動が問題視され
カイを罰するために
開催された
査問会議は――
人との出会いが、
カイを救った。
マナーラさんが
実はグレイ少佐の
お祖母さまだったと
正体を明かし
カイを孫だと
認めたこと
[原作]吉野弘幸
[漫画]佐藤健悦
神呪のネクタール
コミックス
①～⑮巻
絶賛発売中!

前号まで＝ドリスに正体を怪しまれ、査問会議にかけられたカイ。カイは窮地に陥るもグレイの祖母・マナーラが証言台に立ち、「カイはグレイである」と証言したことにより形勢逆転。カイはマナーラの愛と寛大な優しさに触れて、思わず涙するのだった。

驚きの幕引きを
迎えたのでした

さて
波乱に富んだ
査問会議と
なりましたが
これにて
閉会といたします

ですが
少佐
シンシャールでの
国益に反した
行動については
確かに疑念が
残り

処罰の対象となり得る

と判断します

具体的なその処罰内容については後日委員会を開き

その決定に従っていただくことになるでしょう

はい

承知しました

ずっと行方不明で心配したのよ!!
がばっ
本当に無事でよかった…!!
心配かけてすみません…
ぎゅう
マナーラさん…
ううんマナーラさまなのかな
いつも通りになさって下さい
私はメイドをしている時がいちばん楽しいのです

バッ

いつも本当にありがとう

感謝していますマナーラさん

勿体ないお言葉です

お嬢さま方

そ‥

タダのメイドさんじゃないとは思ってたけど…ビックリだよね

はい

大した騒ぎになったな

まだまだ俺のためにに働けということさ

…了解です

屋敷から一歩でも出れば叛逆罪

あきらめてのんびりとでもしていろ

つまりしばらく休めということですね

――休暇をくださったのですよ

働きづめでしたしね

じゃあもしかして…
しばらくはずっとカイさんと一緒に居られるんですか!?

そうなるね
わっ!

休暇かあ…
いつも任務が一つ終わるとすぐに次に駆り出されてたし

長く一緒に過ごせるの
初めてかもしれませんね
あ
そーだ!!
ニア
あれどこにしまったかな?
?
ほら…お店で勧められて調子に乗ってお揃いで買っちゃったけど
あとでやっぱりムリってなって封印したやつ
!

サクラさま
やっぱりこれ…
エッチすぎるかも
そうね…

ゴソ

アレでしたら
こちらに
ありますけど
……

ぴろ

ホントに
着ます？

でもっ!!
カイってば
任務のたびに
新しい女の人の
おっぱい吸って
るんだよね!?

あー…まあ
そうですね

だから
わたしたちも
このチャンスに
頑張らないと!!

でも…わたしは
やっぱり遠慮
しておきます

これ…スライムに少しやられてしまって…
……
!!
綺麗に治るとは言われてるんですけど…少し時間がかかりそうなので

せっかく可愛い格好を見てもらうなら万全のときがいいですから
まだ痛むの!?
少しだけ…でも この程度ドワーフならへっちゃらです

…わたし
ハァ
だめだなぁ…

ゴロン

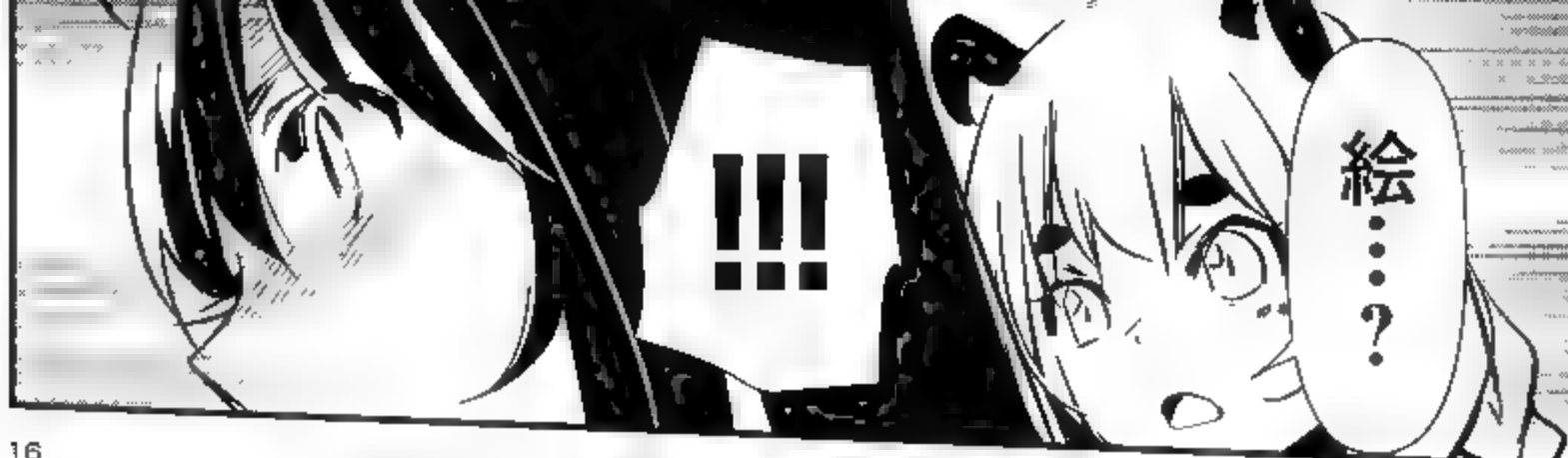
ドルネアさん…
いつも笑顔で頑張ってくれるから
色々気づけないままよく甘えちゃって…

今回のカイのこともほとんど役に立てなかったし…
ハァ～…
コミ
コミ

ガチャ
サクラさま
届け物です
差出人の名前は…ないわね

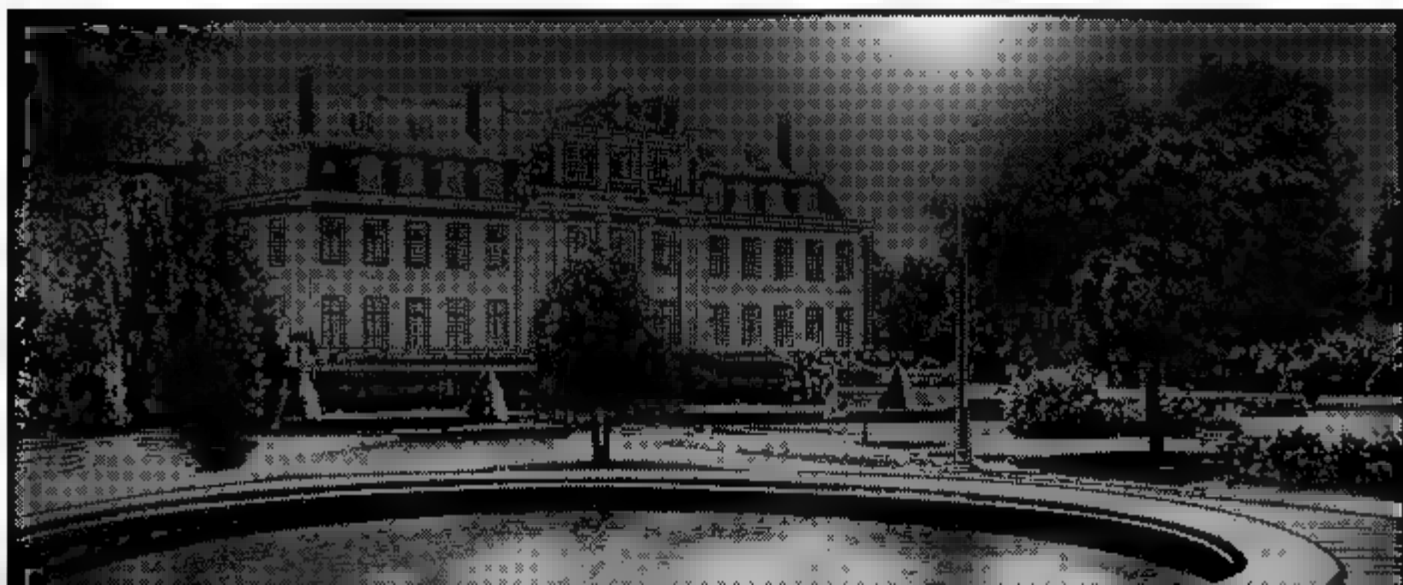
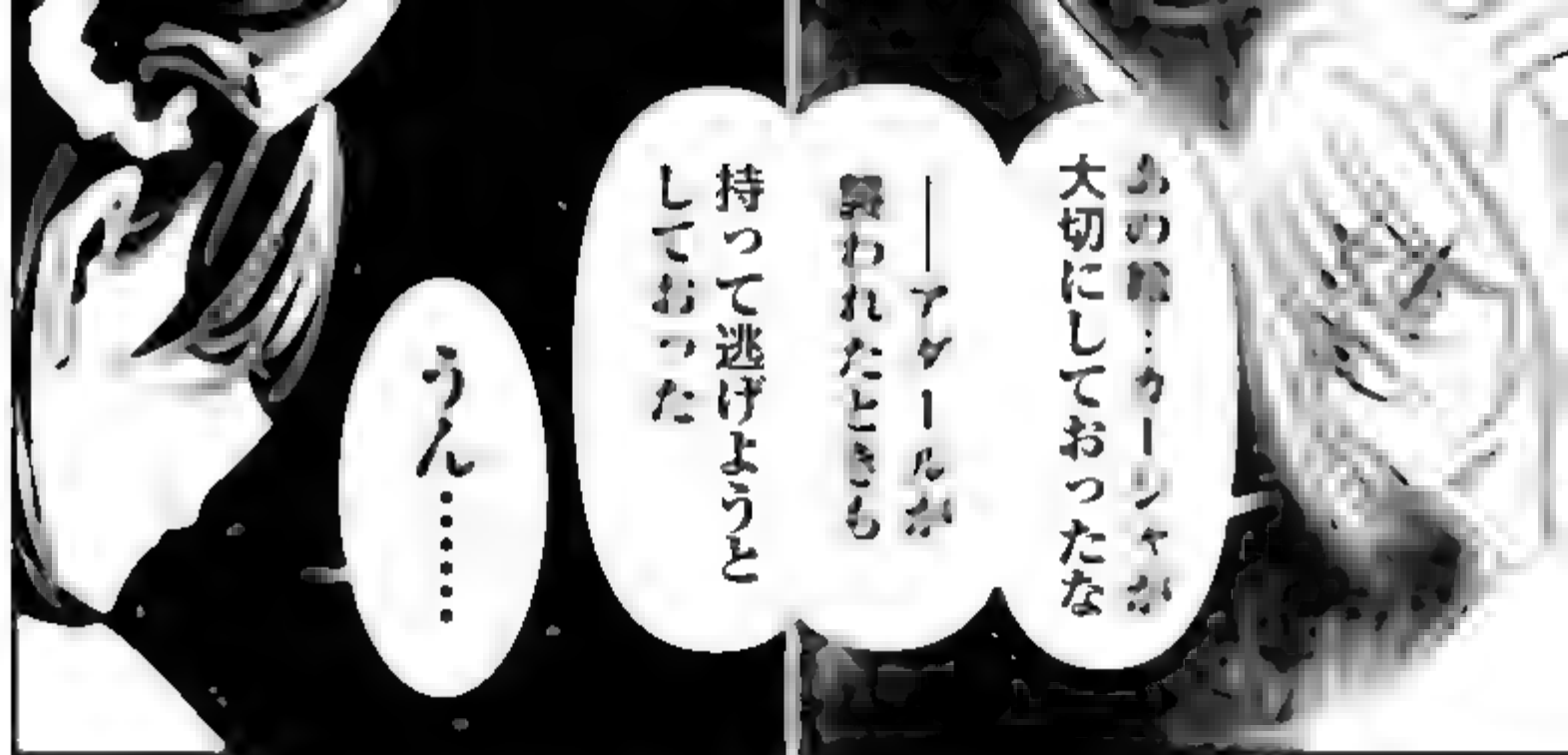
ヤバそうな匂いはないですね
あと何か
お香(こう)…？
スン
ホントだ…
何か…懐かしいような

絵・・・？
!!!
サクラさまと・・・この人たちは・・・!?
カーシャ姉さま・・・・・・!!

お姉さんって…
サクラさまと生き別れて
行方不明っていう
…？

そうだ…
この香りは
カーシャ姉さまが
自分のために
調合した
姉さまだけの
お香のかおり
だ…

パッ

ニア
これを届けてくれた人に 話を聞きたいの
できる？

まかせてください!!

絶対追いついてみせます!!

姉さま……

グレイ義兄(にい)さま…

随分と懐かしいものを見たの
シャクンティーラ…

遠いな
……

カイや皆に話してみよ必ず手を貸してくれるぞ

わかってる

でもカイは謹慎中で動けないしドルネアさんもケガをしてるし

それにね…シャクンティーラ
わたし
ずっとカイに…みんなに甘えてた
ダーラに攻められて陥落したアダールから
カーシャ姉さまと…姉さまの旦那さまになる予定だったグレイ義兄さま
三人で脱出して…

でも
姉さまと
はぐれてしまって
…義兄さまと
二人でなんとか
ダトラの国境まで
逃げ延びた
そして神呪の力に
頼るために
奈落の神殿で
稀人(マレビト)を召喚
して——

現れたのが
カイだった
そして わたしたちを
守って 義兄さまが
命をおとし…
捕らえられた
わたしを助ける
ために
カイは義兄さまの…
グレイ・エンフィールドの
仮面を被ることを
決意した……
そのとき カイが
言ってくれた言葉
……いつか
グレイ義兄さまの
代わりに国を
取り戻してくれる
っていう
その言葉に
わたし
ずっと
すがってた…

でもね
カイが帰ってきて
冒険の話を

すごい
素敵だなって

だけじゃなく

あの者たちに
負けたくない…
と？

ううん
わたしもね 守られて ついてゆく だけじゃなくて ――
カイの隣に立って
同じもの見て
同じものを 目指して… 一緒に胸を張って 歩いて行ける
――そういう わたしに なりたいの
随分と逞しくなった ものよの

好きにするがいい
ありがとう
シャクンティーラ

カイ…
大好きよ
わたし
あなたを愛してる

お別れはすみましたか？

ニア…!!

アタシまで置いていこうったって無駄ですからね

さあ 行きましょう

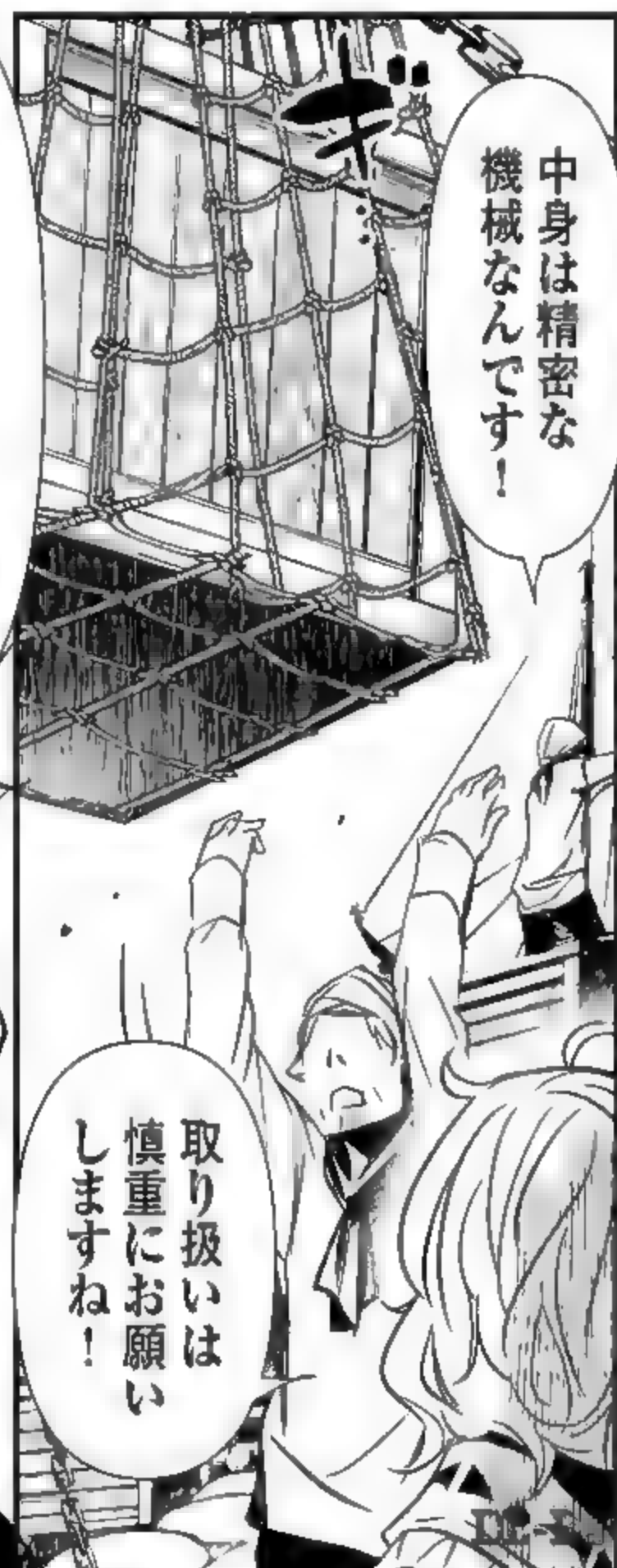
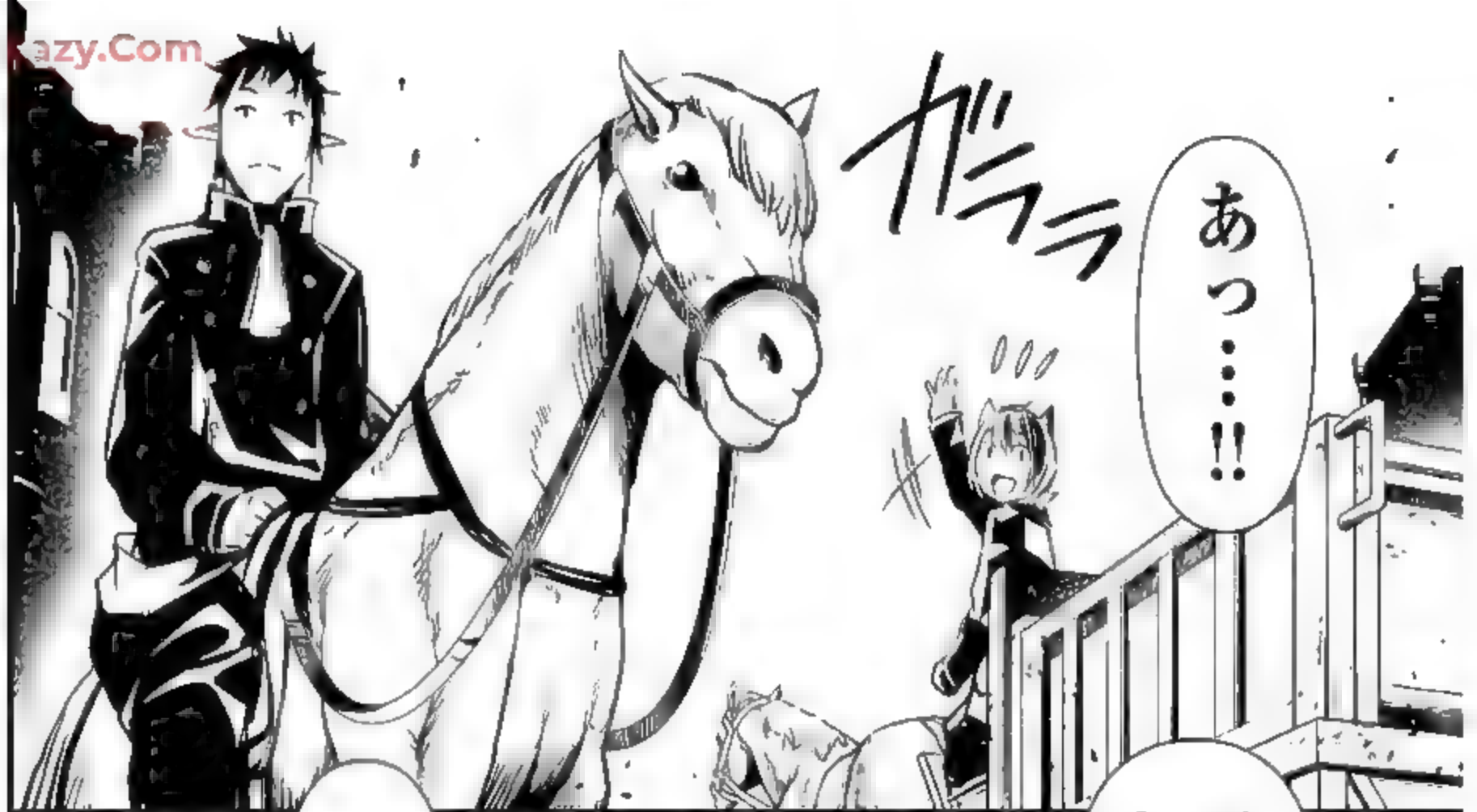
華梁めざして!!

うん!!

2023年12月号につづく

第80話／華梁へ

ドドドド…
オーライ
オーライ
アルビオン
プレブストン港
中身は精密な機械なんです！
ギ…
セレアさん!!
取り扱いは慎重にお願いしますね！

ガラララ
あっ…!!
ご無沙汰してます！
レンさん
アランさん
ガラララ
じゃあ最近はずっとガランドアで研究を？
ええ

グレイ少佐がくださったアイディアはどれも興味深いものばかりですから
セレア・イグニス
ハーフリングの錬金術師
ドワーフの皆さんも生き生きと手伝ってくださいますし
カイの稀人(マレビト)としての知識を元に
科学技術の研究開発をしている
少佐やこちらの皆さんもお変わりなく？
それが・・・！
！
ガラ

サクラ様も深く考えての選択っぽかったので

少佐もいまのところは慌てずに待つことにしたみたいです

あと
ニアさんが
緊急事態のときは
ギルさんに教わった
ハサスの連絡網を
使うからって
それでまあ
今にも飛び出したいのを
なんとかこらえてる
感じですね
まあ・・・
でも
おれは少し
サクラ様を
見直したぜ
？
ガラ
いろいろ
頑張っちゃいたが
結局は
少佐に頼り切り
だったしな

自分で動いて
男をヤキモキさせる
位の方がオンナっぷりが
上がるってもんさ
…まあ
確かに
大尉の好みは
そういう無茶な
タイプですもんね
リギアさんとか
ニッ
ぱっ…!!
別に俺は——
クス
だとすると
グレイ少佐も
気落ちしてなさる
でしょうが
これを
お見せすれば
少しは気分が
上がるかも
しれません
なんなんです?
ガランドアで
造ったもの
ですよね
ふふ…
ガラララ

エンジンだ!!!

ついに出来たのか…!!

ガランドアの技術力のおかげです

えへへ

一体何なんです
こいつ…？

セレアさん
回しても
いいかな？
コク
ゴッ

動いた…!!
え!? 何か魔法とかですか?
蒸気機関…じゃないですよね
こんなすげー音しねーし…
これはガソリンエンジンだよ
内部でガソリン…石油を精製した燃料を爆発させて
その力で動力を発生させているんだ
ほえ～
これをどうするんですか?
考えてみるといい
――この軸の先に車輪をつけたら?

!!
そうか…馬がいらない馬車ができる!!

そう単に〝車〟と呼ばれるものが作れる
船に積んでもいい
そしてさらに小型化を図(はか)れば——

ゆくゆくは空をも飛べるようになるな
ザッ

兵器にも運輸にも革命が起こる

リュカ殿下!!

くれぐれも取り扱いには注意しろ

——お前達もここで見たことは他言無用だ

いいな

はっ!!

あち

…サクラさんの件聞きました

お辛いでしょうね

そ…

いま
君は どこの空の
下にいるんだ…？

じゃあ――
二人とも
着てるものを
全部脱ぎな
!!

サクラさま…
ひそ
大丈夫
シュル…

ジッ…
ふむ…

じゃあ
次に　その机に
肘(ひじ)をつきな
女のものと
尻の穴の中を
調べさせて
もらうよ

妙な病気を
持ってたり
禁制品を
持ち込もうとする
輩(やから)がいるからね

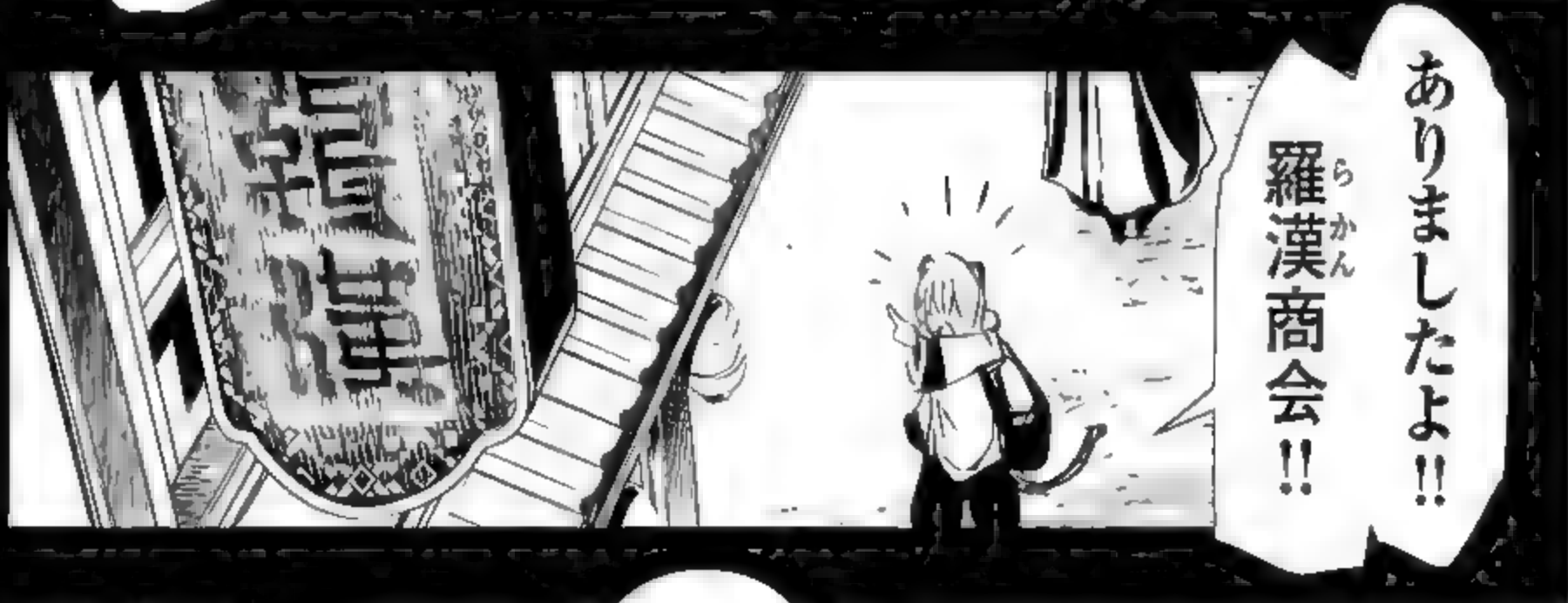
待って
あたしたち
そんなことー!!
わかりました
ギ

くっ…
いくよ
ひた
びくぅん

このくらい平気よ

何があっても
くじけないって

覚悟を決めて
ここまできたん
だから…!!

うわ〜
さすがにすごい
ですねえ!!
ここが華梁の首都
興夏・・・!!
ガラララ
DL-Raw.Se

ガヤ
ガヤ
すごい賑わいですねぇ
アヴァロンやバルアラより人が多いかも
——あ!!
ありましたよ!! 羅漢商会!!
ようこそ羅漢商会へ
御用を承ります

ご主人に取り次いでいただけますか？
後宮からアルビオン宛てに託された荷物の件でと
スッ
少々お待ちください
ザワ
今年のはデキがいいんだ この値じゃ——
ザワ
ほえ〜
興夏一・二を争う大店っていうのは本当みたいですね
毛皮？なんのだね？
最上級の絹をご所望なんだよ
ガヤ
ガヤ

どうぞこちらへ

私が
当商会の店主
羅晋陽です
私はサクラ
こちらは従者の
ニアです
この荷物の件で
お尋ねしたいことが
あって伺いました
……!!
たしかに…!!
ということは
はるばる
アルビオンから?
はい

これは無下には出来ませんな
話を伺いましょう
コホン
ありがとうございます
まずお尋ねしたいのはこれを託された〝後宮にいるさる高貴な御方〟とはどなたなのかです
……
まあ貴女には聞く権利があるでしょう
その御方は三后妃と呼ばれ帝の御子を成し
その寵愛篤い后妃のうちの一人
——銀蓮妃様です

銀蓮…さま…
ええ
その銀蓮様の侍女から宦官の手を経て我が商会に持ち込まれました
そこまで地位の高い御方ということは
おいそれとお会いすることは――
まず不可能ですな
遠路の果てにこのようなことを告げねばならないのは心苦しいのですが
部外者が後宮内に入るのはまず不可能です
手紙すら
見ず知らずの者が届けられる可能性は皆無です
く…
…

部外者じゃなきゃいいんですよね？
!?
後宮って奉公に入ったり辞めたりがわりと激しいところですよね
侍女や下働きの女官っていつでも募集されてるんじゃないですか？
ええ特にいまは
事情があって次々女官が辞めているようですし
そっか…そうよね!!
お待ちください!!
まさかあなた方は女官として後宮に奉公に上がるおつもりですか!?
コク
ガバッ

その身なりや
振る舞い
それなりの地位に
ある方とお見受け
しますが
そんな御方が
下働きの女官
など…
その程度は覚悟の上で
ここまで参りました
──羅さま
もし伝手が
おありでしたら
どうか私たちに
ご紹介ください

噂…ですか？

おやおや
知らずに来たのかい？

最近

女官が次々に死んでるんだよ

この後宮に巣喰う
怨霊(おんりょう)に取り殺されてね
…………!!

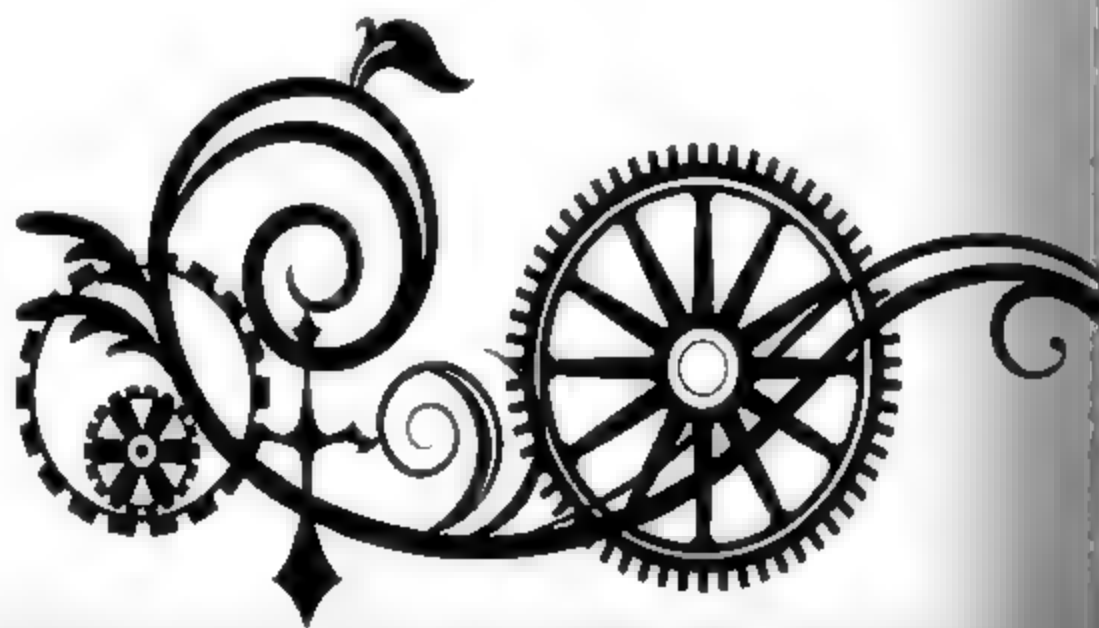
【華梁〜斜陽の巨大帝国〜】

かつて、神代には四柱の強力な龍神の加護をうけ、強大な帝国として栄華を誇った華梁帝国。周辺諸国とは朝貢貿易を行い、首都の興夏は時の文化・文明の最先端地域として世界に君臨した時代があった。支配種族は、これら、黒龍・青龍・黄龍・赤龍、四神の加護をそれぞれ受けた龍人族であり、中でも黒龍族は最有力種族として、長くこの華梁を支配してきた。やがて神々が去り人の世となってもその国力は衰えず、ランドルール列強が華梁との国交を開き、交易が開始された当初は、香辛料や茶葉、さらには繊維貿易で富を蓄積していった。この繊維とは、蜘蛛に類する魔獣の糸、蛛糸(チュウシ)で編んだものであり、非常に美しく肌触りもよいものであり、ランドルールでも超高級品として扱われた布であり、貴婦人の憧れの品となった。

だが、科学文明の発達と、ランドルール列強の植民地拡大、また、内乱による支配部族の交代などにつれ状況は変化してゆく。列強は、工業製品として安価に大量生産することが可能になった植物由来の布などで不均衡の巻き返しを図るようになり、また、植民地で生産した麻薬などを華梁に輸出しはじめる。特にこの麻薬は市民のみならず貴族層にまで浸透しはじめ、華梁の人民および経済を蝕んでおり、大きな問題となっている。

とにかく
今は…
出来ることから一歩ずつ
進めるんだ

さて
さっぱりしたところで——
審陽殿だっけ？
なら
突っ切った方が
早いかな…？

はぁ
はぁ
あ……!!

【後宮～絢爛たる女の園～】

一般に、後宮（こうきゅう）とは、皇帝やその后妃、また嫡出子が住まう場所のことをさすが、華梁における後宮は、その規模において、世界に類を見ないものであった。その規模は「後宮三千人」となどとも言われ、集められた女性たちは、すでにお手つきになった后妃たちに仕えてその生活を支え、後継者育成という大目的の他にも、文献管理や歌舞、衣服の製造、掃除などに従事し、国家の、主に文化面を維持する役割を担っていた。

また、男性で後宮に立ち入ることができるのは、皇帝本人の他は成人前の皇子たちのみであり、警備や運営管理に従事したのは、男性機能を奪われた、いわゆる宦官たちであった。

一度でも皇帝のお手つきになれば、手厚い待遇が保証されており、またお気に入りとなって嫡子を生むことができれば、一族郎党のさらなる栄華が期待できるため、入宮した女たちは互いに美と教養を競い、皇帝の目に留まることを祈ったという。

第83話／あの人への想い

【帝位継承と三后妃】

代々、華梁における帝位の継承は、皇帝が現役時代に、後継者を指名することによって行われてきた。かつて、女帝が立った歴史もあり、この後継指名には男女の別や年齢などの制約は基本的に存在せず、皇帝が公式の場で後継氏名したものが、次代の皇帝となる。

しかし、当代の皇帝、献智(ケンジ)帝は未だにその指名を行っておらず、それぞれ子を成している三人の后妃――銀蓮妃(インレンひ)、珠翠妃(シュスイひ)、琳琅妃(リンロウひ)、また、子を産んでいないが寵愛を受けた后妃もおり、それらの背後には列強や華梁内の大部族、あるいは商人などがおり、後継争いは則ち華梁の領土と利権争いと同義となっており、諸勢力の代理戦争の様相を呈し始めている。

前巻から数ヶ月のご無沙汰です。
『神呪のネクタール』第17巻、手にしていただき本当にありがとうございます!

×　×　×

ついに本格的に始まりました華梁編。カイ君は幕間的に登場するのみとなり、満を持して、サクラが主人公として、斜陽の大帝国、華梁にて奮闘することとなります。

さらに、いままではなにかと便利にサクラをサポートしてくれたドルネアもおらず、懐刀のニアまで囚われてしまうという過酷な船出。ちょっと逆境にぶち込みすぎたかなぁ、とも思うのですが、これもサクラの成長を願えばこそ。

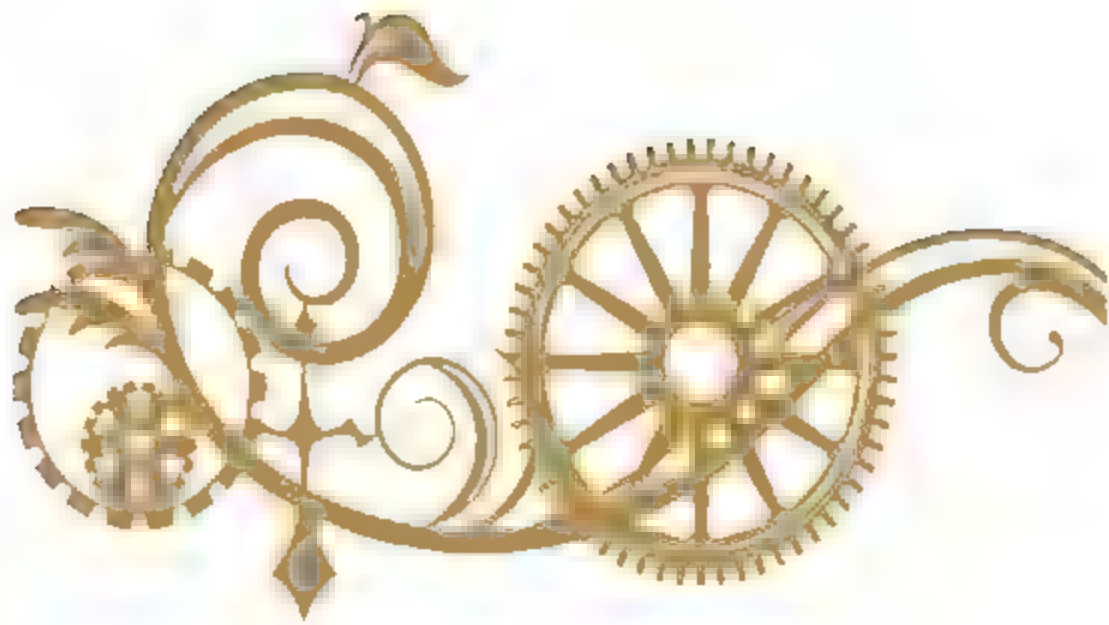
信じてるからね。がんばれ、サクラ。

×　×　×

モチーフはもちろん、お隣中国の清朝末期の動乱です。非常に面白く、また激しい時代でもあるわけですが、はたしてどこまでその面白さを伝えられるのか……。サクラも大変ですが、私も大変です。

でも、サクラ共々がんばってます。少しでも、皆さんに面白い物語をお届け出来るよう、日々苦悶しつつ精進しておりますので、次巻も何卒応援のほど、よろしくお願いいたします!

卯月某日　吉野弘幸

異世界NTR
ネトラレ
～親友のオンナを最強スキルで堕とす方法～
慰みものにされるホタルを救い
いよいよ第2の魔王討伐へ!?
弟ミキヒコを護る為に宰相たちに身を捧げるホタル!
ナオトは彼女を救って魔王討伐へ旅立つことができるか!?
巻末に五里先生の新作書き下ろし小説も収録!
原作★五里蘭堂
漫画★佐藤健悦
1～6巻、大好評発売中!!
(以下続刊)
ヤングチャンピオン・コミックス B6判 発行／秋田書店 ※2024年6月現在

姉カーシャの行方を追って
サクラ、未知の国・
華梁へ――
突然サクラの元へ
送られてきた姉・カーシャの絵。
いったい誰が、何の目的で!?
その謎を解くべく、サクラはニアと共に
華梁へ向かうが――!?

RawLazy.Com
17
神呪のネクタール
しんじゅ
原作 吉野弘幸
漫画 佐藤健悦
Champion RED Comics
RED
DL-Raw.Se

神呪(しんじゅ)のネクタール 17

2024年6月25日　初版発行

著　者　吉野弘幸(よしのひろゆき)・作
佐藤健悦(さとうけんえつ)・画

発行者　牧内真一郎

発行所　株式会社秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326　販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373

印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN978-4-253-32007-8

デジタル版　2024年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
https://www.digital-catapult.com